

رابحة : طفلة صغيرة ، يتيمة الأبوين ، عاشت مع جدها الشيخ فى كوخ منفرد على قمة الجبل ، فأحبت الخلاء والوحدة ، ولم يكن لها صديق إلا « ماجد » راعى الغنم ؛ وذات يوم جاءت خالتها « سارة » فصحبتها إلى المدينة لتعيش فى قصر من قصورها ، تؤنس « ديانا » الفتاة السعيدة المدللة ، بنت سيد القصر . . .

وفى صباح اليوم التالى لم تكد رابحة تتناول الفطور حتى سمعت السيد دراز يأمر بإعداد المركبة ويقول محدثاً دبورة: ضعى ثياب رابحة فى حقيبة ، لأنها ستصحبنا فى رحلة طويلة .

ولم تصدق رابحة أذنيها حين قال لها السيد دراز إنه سيعيدها إلى جدها ، ولكنها أحست فى الوقت نفسه بالحزن والأسى لفراق صديقتها العزيزة ديانا ، التى كانت تحبها بإخلاص ؛ وتوسلت رابحة إلى السيد دراز أن يسمح لديانا بمرافقتها ، لترى جدها ، وترى ماجداً ، والعنزات ، وجدة ماجد ، وكل تلك البيئة التى طالما حدثتها عنها فى خلوتها .

° ° °

ولم يكد الجد يرى رابحة مقبلة حتى اغرورقت عيناه بدموع الفرح ، وصاح ووجهه المجعد يرتجف من التأثر : لن أدعك تتركينى مرة أخرى .

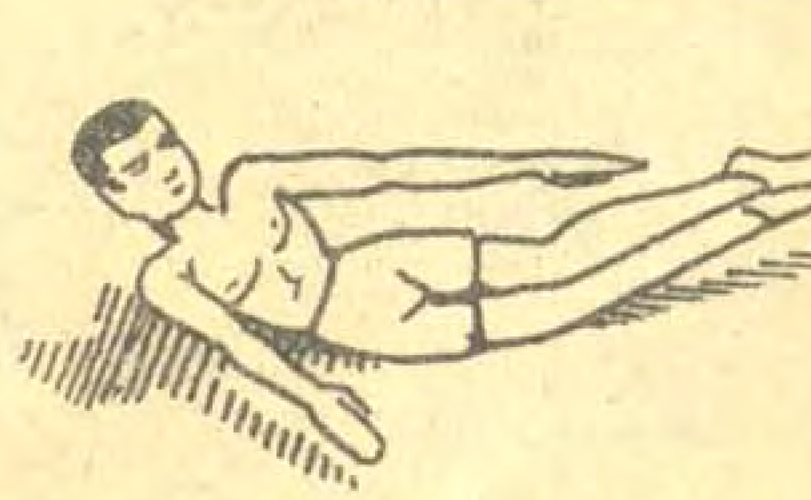
وأكرم الجد وفادة السيد دراز وابنته ، وشكرهما على إعادتهما رابحة ، وأصر على بقائها معه وقتاً .

وكان من أسباب سعادة ديانا أن أباها وافق على ذلك ، فأمضت فى ضيافة رابحة وقتاً من أسعد أوقات حياتها ؛ ولم يكن ذلك آخر عهدها بصديقتها رابحة ، لأنها ظلت تتردد عليها وتزورها كلما سمحت لها ظروفها .

أما رابحة التى تعلمت القراءة والكتابة فى بيت السيد دراز ، فإنها كانت تتحف جدها كل يوم بقصة جديدة تتلوها عليه من بعض كتبها .





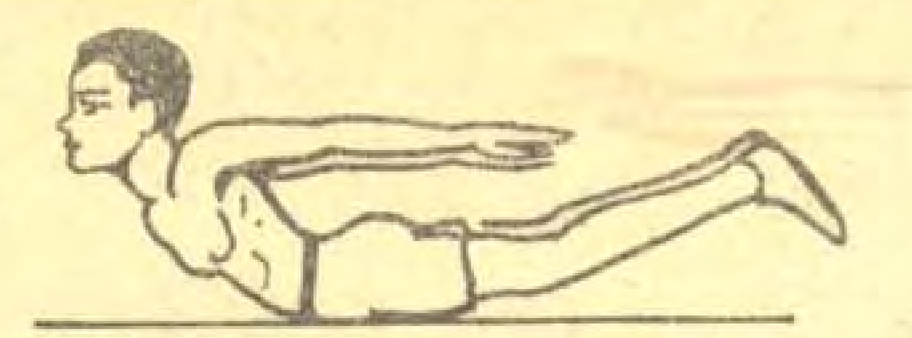


الوضع : استلق على الجانب الأيمن فى وضع أفقى مستقيم ، والذراع اليمنى مبسوطة بحيث تكون زاوية قائمة مع الجسم ، والذراع اليسرى مبسوطة فوق الجسم .

التمرين : ارفع الرأس جانبياً إلى أعلى ، مع رفع الكتفين والفخذين ، كما فى شكل « ٣ » . الانتظار لحظة ثم الاسترخاء ، ويعاد التمرين على الجانب الآخر .

التكرار : ٥ مرات تزيد تدريجياً إلى ١٠ .

ملاحظة : الذراع التى تكون على الأرض تستعمل لحفظ اتزان الجسم فقط لا للمساعدة .



الوضع : انبطح على الأرض والجسم مشدود والذراعان إلى الجانبين .

التمرين : ارفع الرأس مع الكتفين والفخذين عالياً ، مع شد الركبتين تماماً ، واخفض الفخذين والكتفين والرأس بطيئاً حتى تصل إلى الأرض .

التكرار : ابدأ بـ ٣ مرات حتى تصل إلى ١٠ .



الوضع : استلق على الأرض ، والجسم فى وضع أفقى مستقيم .

التمرين : اثن الركبة اليمنى بمساعدة اليدين حتى تلامس الصدر كما هو مبين بالرسم ثم أرسل الركبة اليمنى حتى يلامس الكعب الأرض .

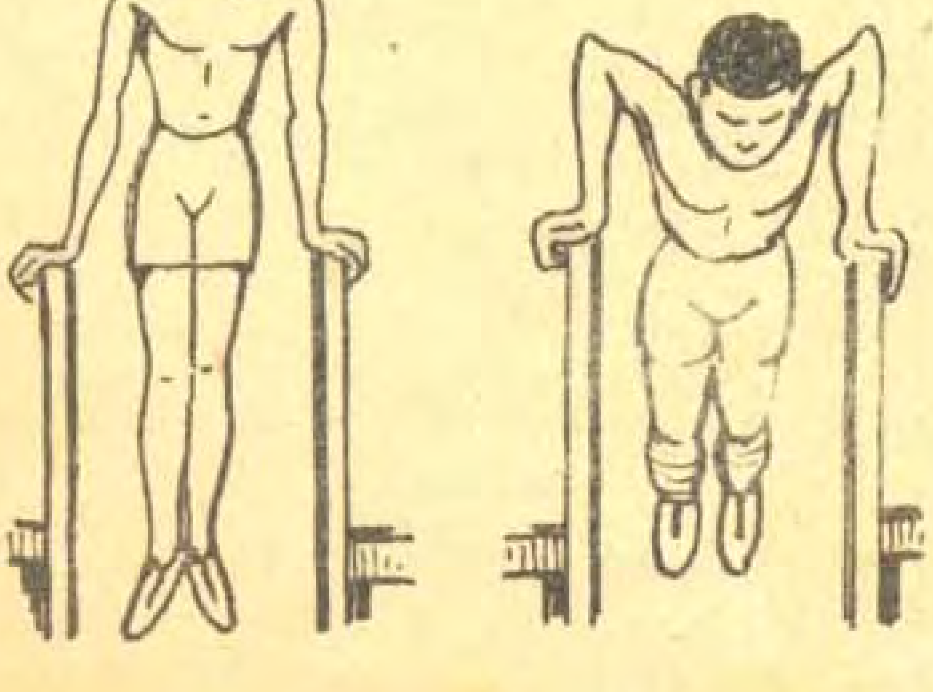
اثن الركبة اليسرى على الطريقة نفسها ، مع التكرار من ٥ مرات إلى ١٠ .

هذا التمرين مفيد لعضلات الصدر والكتف والذراعين .

الأدوات : كرسيان متينان لكل منهما ظهر يواجه ظهر الكرسى الآخر ، وبينهما مسافة مناسبة .

التمرين : ضع اليدين كل يد على ظهر كرسى . ابسط الذراعين مع رفع الجسم إلى أعلى كما ترى فى الرسم اخفض الجسم تدريجياً حتى يصير الإبطان فى مستوى اليدين ، واعتمد بيديك رافعاً الجسم قدر المستطاع .

ملاحظة : فى أثناء التمرين يجب أن تظل القدمان مرتفعتين عن الأرض ، وذلك بثنى الركبتين قليلا والرسم يوضح لك ذلك .



الدّراجة الجديدة

قَالَ « نَاجِي » لِأُمِّه : لِمَاذَا لاَ تَطْلُبِينَ مِنِّي يَا أُمِّي أَنْ أَشْتَرِيَ لَكِ حَاجَاتِكِ مِنَ السُّوق ، كَمَا يَفْعَلُ كُلُّ الْأَوْلَاد ؟ ... إِنَّنِي أُرِيدُ ذٰلِكَ ، فَإِنَّ شِرَاءَ الْحَاجَاتِ مِنَ السُّوقِ عَمَلٌ يَسُرُّنِي !

فَابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ : أَنْتَ صَغِيرٌ يَا نَاجِي ، لَمْ تَتَعَوَّدِ الْمَشْيَ وَحْدَكَ فِي الطَّرِيق ، وَأَخَافُ أَنْ تَتُوه . . .

قَالَ نَاجِي : إِنَّنِي أَعْرِفُ الطَّرِيقَ إِلَى السُّوقِ يَا أُمِّي ... إِنَّهُ قَصِير ، وَسَيَّارَةُ الْمَدْرَسَةِ تَمُرُّ بِهِ كُلَّ يَوْمٍ فِي الذَّهَابِ وَالْإِيَاب .

قَالَتِ الْأُمّ : أَخْشَى أَنْ يُصِيبَكَ فِي الطَّرِيقِ سُوء ؛ فَإِنَّكَ تَمْشِي بِلاَ حَذَر ، تَتَلَفَّتُ يَمِيناً وَشِمَالاً ، وَلاَ تَعْرِفُ مَتَى تَعْبُرُ الطَّرِيقَ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِب ، وَالسَّيَّارَاتُ لاَ تَكَادُ تَنْقَطِع !

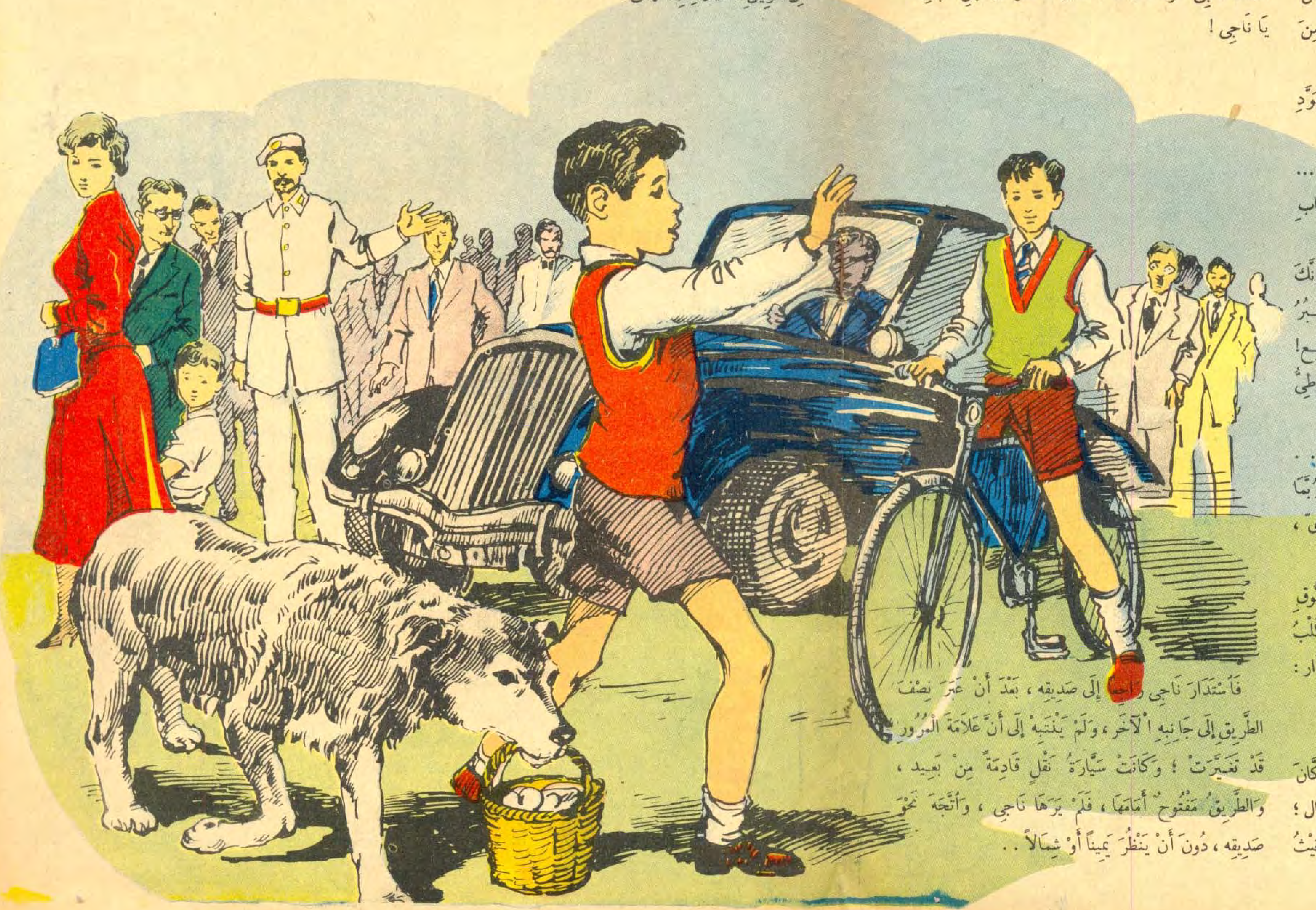
قَالَ نَاجِي : لَنْ أَعْبُرَ الطَّرِيقَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي شُرْطِيُّ الْمُرُور ، أَوْ يُضِيءَ النُّورُ الْأَخْضَر .

قَالَتِ الْأُمّ : إِذَنْ فَاذْهَبْ ، وَخُذْ حِذْرَكَ . . . وَلْيَصْحَبْكَ الْكَلْبُ « جُوجُو » فَإِنَّهُ يَعْرِفُ الطَّرِيق ، وَرُبَّمَا حَمَلَ عَنْكَ السَّلَّة . . . إِنَّ لِي حَاجَاتٍ عِنْدَ الْخُضَرِيّ ، وَعِنْدَ الْبَقَّال .

فَرِحَ نَاجِي لِأَنَّ أُمَّهُ أَذِنَتْ لَهُ فِي الذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ لَهَا حَاجَاتِهَا ، فَتَأَهَّبَ لِلْخُرُوج ، وَصَحِبَهُ الْكَلْبُ جُوجُو يَحْمِلُ السَّلَّة ؛ وَأَعَادَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ وَهُوَ يُغَادِرُ الدَّار : خُذْ حِذْرَكَ فِي الطَّرِيقِ يَا نَاجِي !

قَالَ نَاجِي : سَأَكُونُ كَمَا تُرِيدِينَ يَا أُمِّي .

وَسَارَ نَاجِي ، وَبِجَانِبِهِ جُوجُو ، حَتَّى بَلَغَا دُكَّانَ الْخُضَرِيّ ، فَاشْتَرَى مَا أَرَاد ، ثُمَّ قَصَدَ إِلَى دُكَّانِ الْبَقَّال ؛ فَلَمَّا انْتَهَى مِنْ شِرَاءِ مَا يُرِيدُه ، هَمَّ بِالرُّجُوعِ مِنْ حَيْثُ جَاء ؛ وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْبُرَ الطَّرِيقَ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَر ، فَنَظَرَ إِلَى عَلَامَاتِ الْمُرُور ، فَلَمَّا رَأَى النُّورَ الْأَخْضَر ، خَطَا إِلَى وَسَطِ الطَّرِيق ، وَالْكَلْبُ إِلَى جَانِبِهِ ؛ وَلٰكِنَّهُ سَمِعَ صَوْتاً وَرَاءَهُ يُنَادِيه ، فَالْتَفَتَ يَنْظُر ، فَرَأَى صَدِيقَهُ أَمْجَد ، وَكَانَ وَاقِفاً عَلَى الرَّصِيف ، وَإِلَى جَانِبِهِ دَرَّاجَةٌ جَدِيدَة ؛ فَلَمَّا الْتَفَتَ نَاجِي نَحْوَهُ قَالَ لَه : تَعَالَ فَانْظُرْ دَرَّاجَتِي الْجَدِيدَةَ يَا نَاجِي !



فَاسْتَدَارَ نَاجِي رَاجِعاً إِلَى صَدِيقِه ، بَعْدَ أَنْ عَبَرَ نِصْفَ الطَّرِيقِ إِلَى جَانِبِهِ الْآخَر ، وَلَمْ يَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ عَلَامَةَ الْمُرُورِ قَدْ تَغَيَّرَتْ ؛ وَكَانَتْ سَيَّارَةُ نَقْلٍ قَادِمَةً مِنْ بَعِيد ، وَالطَّرِيقُ مَفْتُوحٌ أَمَامَهَا ، فَلَمْ يَرَهَا نَاجِي ، وَاتَّجَهَ نَحْوَ صَدِيقِه ، دُونَ أَنْ يَنْظُرَ يَمِيناً أَوْ شِمَالاً . .

أَمَّا الْكَلْبُ جُوجُو ، فَقَدْ وَقَفَ لَحْظَةً يَنْظُرُ إِلَى يَمِين ، وَإِلَى شِمَال ، وَإِلَى وَسَطِ الطَّرِيق . . .

وَلَمَحَ جُوجُو سَيَّارَةَ النَّقْلِ قَادِمَةً بِسُرْعَة ، تَكَادُ تَدْهَمُهُ وَتَدْهَمُ مَعَهُ صَاحِبَه ، إِذْ كَانَ عَقْلُهُ مَشْغُولاً بِالدَّرَّاجَةِ الْجَدِيدَة ، فَغَفَلَ عَنِ الْخَطَر ، وَنَسِيَ تَحْذِيرَ أُمِّه ، وَانْدَفَعَ فِي طَرِيقِ السَّيَّارَةِ بِلاَ وَعْي . . . .

وَفِي مِثْلِ سُرْعَةِ الْبَرْق ، رَمَى جُوجُو السَّلَّةَ الَّتِي كَانَ يَحْمِلُهَا ، وَنَبَحَ نُبَاحاً عَالِياً لِيُنَبِّهَ صَاحِبَه ، وَلٰكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَنْتَبِه ؛ فَلَمْ يَجِدِ الْكَلْبُ بُدّاً مِنَ الْمُخَاطَرَة ، وَقَفَزَ قَفْزَةً جَرِيئَةً نَحْوَ نَاجِي ، وَدَفَعَهُ بَعِيداً عَنْ طَرِيقِ السَّيَّارَة ، فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي بَلَغَتْهُ وَكَادَتْ تَدْهَمُه . . .

وَنجَا الصَّبِيّ ، وَلَكِنَّ الْكَلْبَ أُصِيبَ ، فَقَدْ مَرَّتْ إِحْدَى عَجَلَاتِ السَّيَّارَةِ عَلَى إِحْدَى رِجْلَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ ، فَظَلَّ فِي مَكَانِهِ عَاجِزًا عَنِ الْحَرَكَةِ ، وَهُوَ يَعْوِي مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ . . .

وَكَانَ نَاجِي قَدْ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ حِينَ دَفَعَهُ جُوجُو ، ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ نَهَضَ ، فَرَأَى الْمَارِّينَ مُتَجَمِّعِينَ حَوْلَ الْكَلْبِ ، وَهُمْ يَقُولُونَ فِي إِعْجَابٍ وَأَسَفٍ : يَالَهُ مِنْ كَلْبٍ جَرِيءٍ . . . لَقَدْ أَهْلَكَ نَفْسَهُ لِيُنْقِذَ صَاحِبَهُ الْأَحْمَقَ !

وَكَانَ نَاجِي يُحِبُّ كَلْبَهُ حُبًّا جَمًّا ، فَوَقَفَ إِلَى جَانِبِهِ يَبْكِي ، ثُمَّ حَمَلَهُ عَلَى ذِرَاعَيْهِ ، وَقَصَدَ إِلَى طَبِيبٍ بَيْطَرِيٍّ لِيُعَالِجَ إِصَابَتَهُ ؛ فَنَظَّفَ الطَّبِيبُ الْجُرْحَ ، ثُمَّ رَبَطَ رِجْلَهُ إِلَى جَبِيرَةٍ مِنَ الْخَشَبِ ، وَقَالَ لِنَاجِي : عَلَيْكَ أَنْ تَحْمِلَهُ إِلَى الدَّارِ وَتُعْنَى بِهِ لَعَلَّهُ يَبْرَأُ مِنْ إِصَابَتِهِ !

فَحَمَلَهُ نَاجِي وَهُوَ يَبْكِي وَيَقُولُ فِي نَفْسِهِ آسِفاً نَادِماً : لِمَاذَا لَمْ آخُذْ حِذْرِي كَمَا نَصَحَتْنِي أُمِّي ، فَأَنْظُرَ يَمِيناً وَشِمَالاً قَبْلَ أَنْ أَعْبُرَ الطَّرِيقَ ؟ . . إِنَّنِي أَنَا السَّبَبُ !

أَمَّا الْكَلْبُ فَكَانَ يَنْظُرُ إِلَى سَيِّدِهِ الصَّغِيرِ ، وَيَلْعَقُ يَدَهُ ، وَكَأَنَّهُ يَقُولُ لَهُ : لَا تَقْلَقْ يَاسَيِّدِي . . . إِنَّكَ وَلَدٌ صَغِيرٌ ، لَمْ تَعْرِفْ بَعْدُ كَيْفَ تُفَكِّرُ ، وَلَا كَيْفَ تَمْشِي ؛ أَمَّا أَنَا فَكَلْبٌ كَبِيرٌ ، أَعْرِفُ كَيْفَ أُؤَدِّي وَاجِبِي لِصَاحِبِي ، كَمَا عَلَّمَنِي سَيِّدِي الْكَبِيرُ مُنْذُ كُنْتُ صَغِيراً . . .

وَاسْتَمَرَّ نَاجِي حَزِيناً عَلَى مَا أَصَابَ الْكَلْبَ : وَاسْتَمَرَّتْ عِنَايَتُهُ بِهِ ، حَتَّى شُفِيَ مِنْ إِصَابَتِهِ ، وَلَكِنَّ عَظْمَةَ رِجْلِهِ الَّتِي انْكَسَرَتْ لَمْ تَرْجِعْ كَمَا كَانَتْ ، فَكَانَ يَعْرَجُ فِي مَشْيِهِ . . .

وَكَانَ نَاجِي يَنْظُرُ إِلَى عَرَجِهِ وَهُوَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ حَزِيناً : لَقَدْ آذَى نَفْسَهُ لِيُنْقِذَنِي ، وَيُعَلِّمَنِي ؛ فَلَنْ أَنْسَى بَعْدَ الْيَوْمِ هٰذَا الدَّرْسَ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ !

نتيجة مسابقة سندباد فى عيد الأم :

المفاجأة السعيدة التى أدخرها لأمى

اشترك فى هذه المسابقة بضعة آلاف من قراء سندباد ، فى جميع البلاد ، وكانت إجاباتهم جميعاً لطيفة ، ظريفة ، تدل على مدى حب قراء سندباد لأمهاتهم — وبين الإجابات أشعار جميلة ، ورسائل بليغة ، وأفكار مختلفة عن الهدايا التى يزمع كل طفل أن يقدمها إلى أمه . . .

وكان المستحقون للجوائز من بين المتسابقين ، لطرافة إجاباتهم ، وإحساسهم الحقيقى بفضل الأم ، هم :

١ — فؤاد حسين عشرى

فاز بالجائزة الأولى وقيمتها عشرة جنيهات .

٢ — حفصة حسين عبد الرحيم

فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ستة جنيهات .

٣ — عاطف إسماعيل جاد الله

فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها أربعة جنيهات .

٤ — ماهر سليم
٥ — سامية ثابت

فاز كل منهما بجائزة قيمتها جنيهان .

٦ — زينب حسن فهمى

فازت بجائزة قيمتها جنيه مصرى واحد .

"سندباد" يهنئ الفائزين فى هذه المسابقة ويطلب منهم أن يحضروا إلى : دار المعارف ٥ شارع مسبيرو بالقاهرة لتسلم جوائزهم . أو أن يرسلوا إليها عناوينهم كاملة لتبعث إلى كل منهم بجائزته .

من قصص الشعوب :

الفأس التى فقدت يدها

«قصة من إندونيسيا»



ألقيت فأس فى طرف حقل ، رماها صاحبها بعد أن كسرت يدها وقل نفعها ؛ فلم يلتفت إليها أحد ، وعلاها الصدأ وكاد يدفنها تراب الأرض ؛ وعزّ على الفأس أن تفقد حياتها منسية لا عمل لها ولا حركة فيها ، فنظرت حولها ، فرأت بجوارها غابة مزهوة بأشجارها تملؤها الحركة وتدب فيها الحياة ، فقالت تخاطب الغابة فى ذلة وانكسار : ألا تشفقين علىّ أيتها الأخت وتعيرينى فرعاً من أشجارك يرد إلىّ الحياة . من جديد ؟ . . .

وأصغت الغابة إلى توسلات الفأس ، وقبلت رجاءها ؛ إن فرعاً واحداً لا قيمة له ، وليس يضيرها شيئاً أن تتبرع بذلك الفرع . . .

هكذا فكرت الغابة ، فأعطت الفأس فرعاً .

وما إن تسلمت الفأس الفرع وتسلحت به حتى انقلبت على من أحسن إليها ، فأخذت تهوى على أشجار الغابة شجرة بعد شجرة ، هنا وهناك ، فى ضربات قوية ، من غير شفقة ولا رحمة . . .

وتنبهت الغابة عندئذ للغلطة التى اقترفتها ، فنظرت للفأس تقول غاضبة وهى تئن من جروحها : آه أيتها الفأس الخائنة الناكرة للمعروف . . . لقد انتزعت عنى زينتى وجمالى ، مستغلة عطفى عليك وحنانى ، وحاربتنى بسلاحى فهل هذا جزاء الإحسان ؟ . . .

ثم انحدرت دموع الشجرة غزيرة ، وعلا صوت بكائها ، واستطردت تقول : قولى أيتها الخائنة لصاحبك إن عمله هذا سينقلب عليه ، وإنه سيحرم من فوائد كثيرة لاعتدائه علىّ .



جزيرة روبنصون كروزو



إن قصة روبنصون كروزو المعروفة ليست من القصص الواقعى ، وإن بدت كذلك بفضل الطريقة التى روى بها المؤلف القصة ، والأسلوب السهل الذى فصل به الحوادث ، والعناية الكاملة بحساب التواريخ ، إذ يوحى ذلك كله للقارىء أنها قصة حقيقية لشخص ما ؛ فمن هو مؤلف هذه القصة ؟

إنه دانيال ديفو الذى ولد فى سنة ١٦٦١ ومات فى سنة ١٧٣١ وكانت السبعون سنة التى عاشها حافلة بالحوادث المثيرة .

وقد كان والدا ديفو يرغبان فى تنشئته نشأة دينية ، ليحصل على وظيفة فى الكنيسة ، ولكنه شق لنفسه طريقاً آخر ، وانتهى إلى الاشتغال بالصحافة ، فتعلم كيف يجيد سرد الوقائع .

على أن الجزيرة التى تخيلها المؤلف مقرًّا لروبنصن كروزو ووصف حياته فيها ثمانية وعشرين عاماً ، لها وجود حقيقى ، وقد عاش فيها رجل وحده خمس سنوات ؛ هذا الرجل هو سالكريج الأسكتلندى . .

وكان سالكريج هذا ضابطاً فى إحدى السفن الحربية ، وذات يوم رست تلك السفينة عند إحدى الجزر لتتزود بالماء والوقود ؛ وكانت جزيرة صغيرة لا يتجاوز طولها اثنى عشر ميلا ، ولا يزيد عرضها على أربعة أميال ، وكانت مهجورة لا يعيش فيها بشر ؛ وقد أحب سالكريج هذه الجزيرة المهجورة البعيدة عن المدنية والحضارة .

وحدث أن رست السفينة مرة أخرى على شاطئ هذه الجزيرة بعد مدة من الزمن ، وكانت رحلة الضابط فى هذه المرة حافلة بالمتاعب ، وكان على خلاف مع ربان السفينة ، فما إن وصلت به السفينة إلى شاطىء الجزيرة حتى أبدى رغبته فى النزول إلى البر وعدم المضىّ فى الرحلة ، فأجابه الربان إلى مطلبه وزوده ببعض المئونة .

وبعد خمس سنوات مرت بالجزيرة سفينة أخرى ، فوجدت سالكريج حياً وفى أتم صحة ، فعادت به إلى وطنه .

وأفاضت الصحف فى نشر تفصيلات مغامرة الضابط سالكريج ، وكان دانيال ديفو وقتئذ يعمل فى الصحافة ، فأطلق لخياله العنان ، واتخذ من قصة الضابط نواة لقصته المشهورة «روبنصون كروزو»

وتقع هذه الجزيرة فى المحيط الهادى تجاه شاطىء أمريكا الجنوبية .

ضعف الفاطميين



١ – لما مات الحاكم بأمر الله قتيلا ، تولى ابنه الظاهر العرش من بعده ، وكانت سنه ست عشرة سنة !



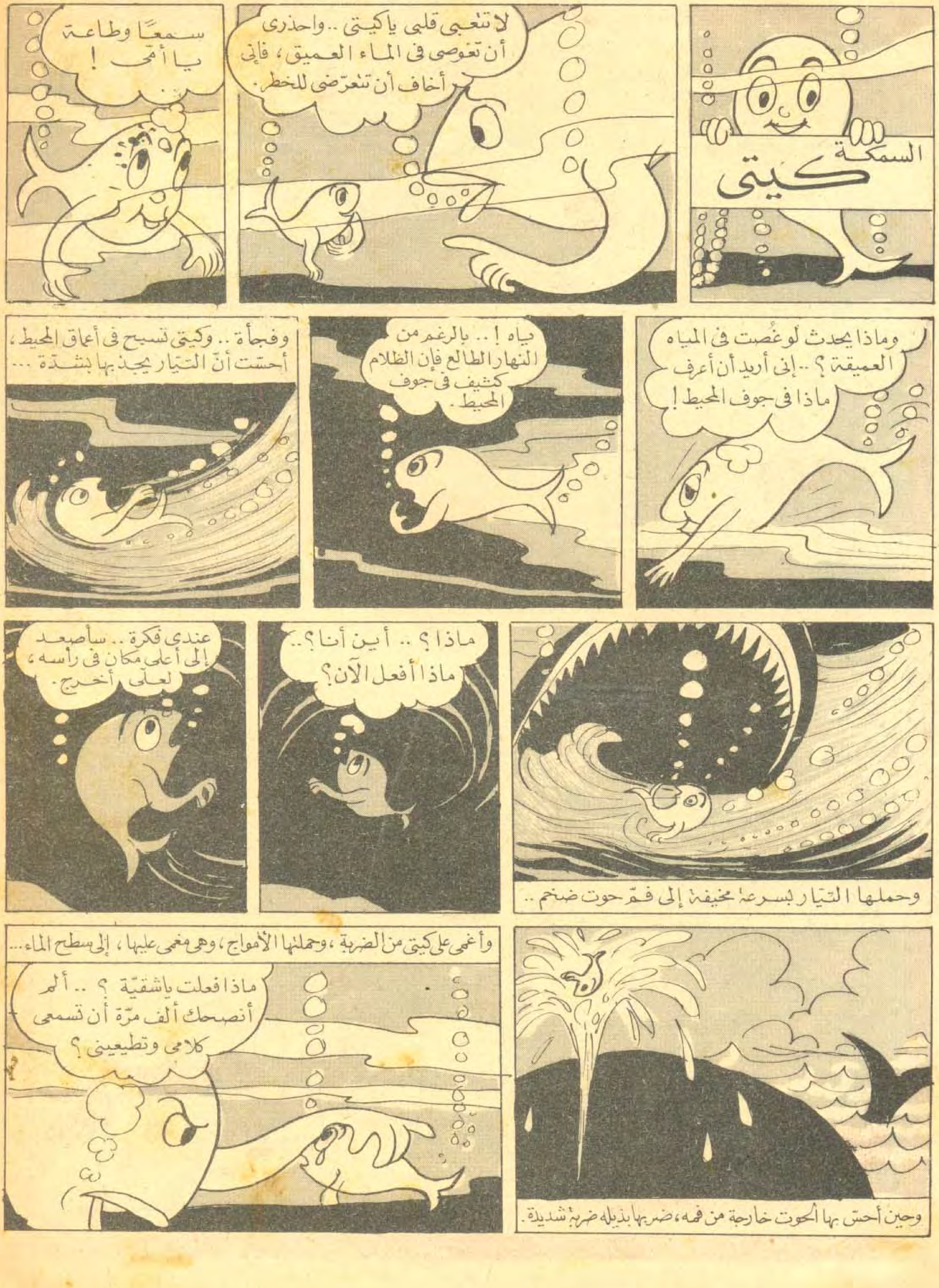
٢ – وبعد الظاهر تولى ابنه المستنصر ، وكانت أمه سودانية ، واسعة الحيلة ، صاحبة نفوذ وسلطة .



٣ – وظل المستنصر على العرش نحو ستين سنة ، وفى عهده أخذ نفوذ الفاطميين يتقلص ، فقد نشبت ثورات التحرر فى الشام ، وشمال أفريقيا ، وصقلية ؛ وهكذا بدأت الدولة الفاطمية فى الانهيار ، مثل كل دولة تقوم على الجشع والظلم !

مغامرات زو
هل تصدّقنى !

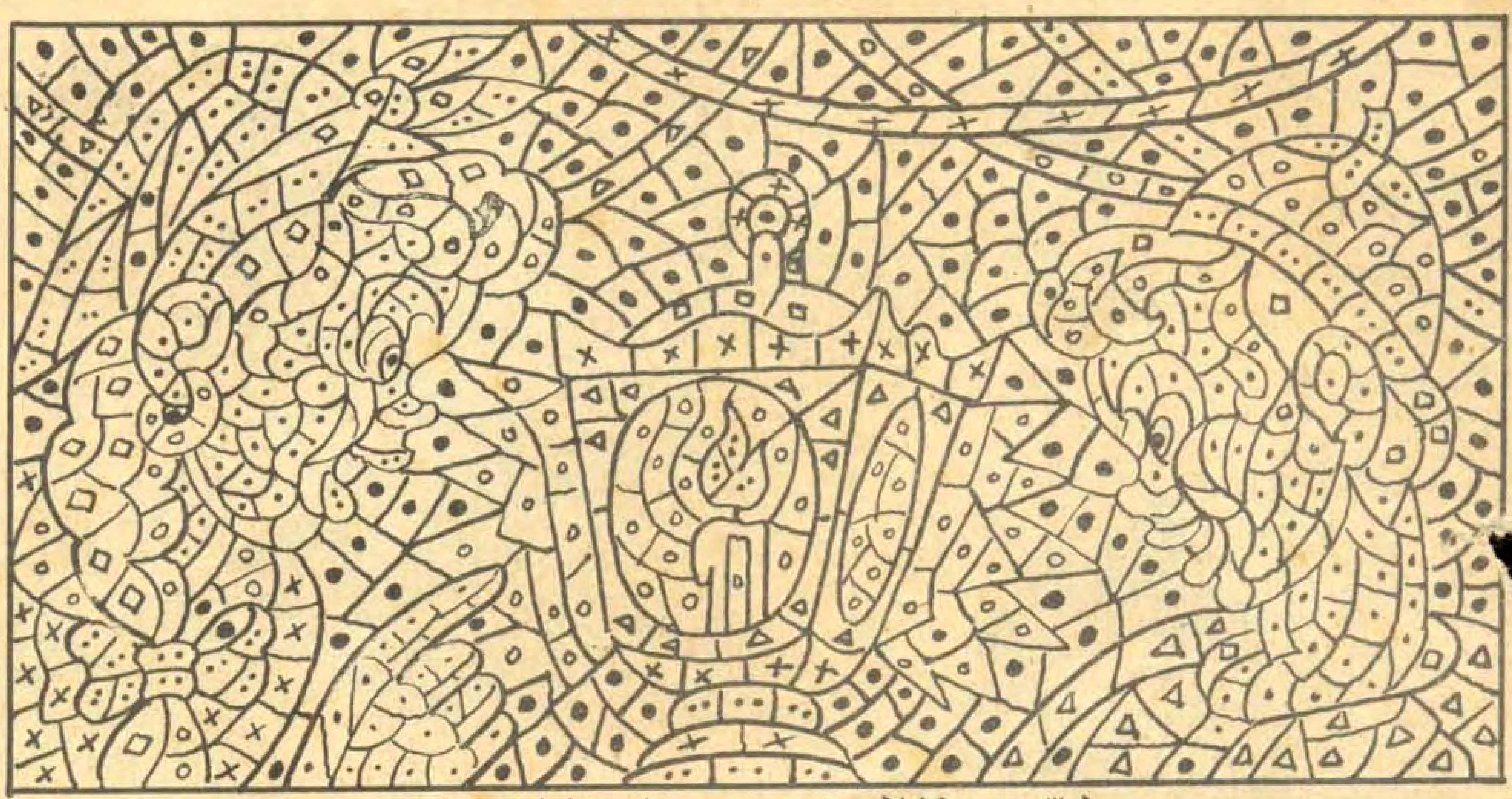



السمكة
كيتى
لاتتعبى قلبى ياكيتى .. واحذرى أن تغوصى فى المـاء العميق، فإنى أخاف أن تتعرّضى للخطر.
سمعًا وطاعة يا أمّى !
وماذا يحدث لو غُصت فى المياه العميقة ؟ .. إنى أريد أن أعرف ماذا فى جوف المحيط !
ياه ! .. بالرغم من النهار الطالع فإن الظلام كثيف فى جوف المحيط.
وفجأة .. وكيتى تسبح فى أعماق المحيط، أحست أنّ التيار يجذبها بشدة ...
وحملها التيار بسرعة مخيفة إلى فمّ حوت ضخم ..
ماذا؟ .. أين أنا؟.. ماذا أفعل الآن؟
عندى فكرة .. سأصعد إلى أعلى مكان فى رأسه، لعلّى أخرج.
وحين أحس بها الحوت خارجة من فمه، ضربها بذيله ضربة شديدة.
وأغمى على كيتى من الضربة، وحملتها الأمواج، وهى مغمى عليها، إلى سطح الماء...
ماذا فعلت ياشقيّة ؟ .. ألم أنصحك ألف مرّة أن تسمعى كلامى وتطيعينى ؟

تعال نلعب



التسلية بالألوان



لوّن هذا الرسم حسب الإرشادات التالية

• برتقالى .. أحمر • أزرق + رمادى Δ أصفر ○ أخضر □ بنى

لغز الكلمات المتقاطعة



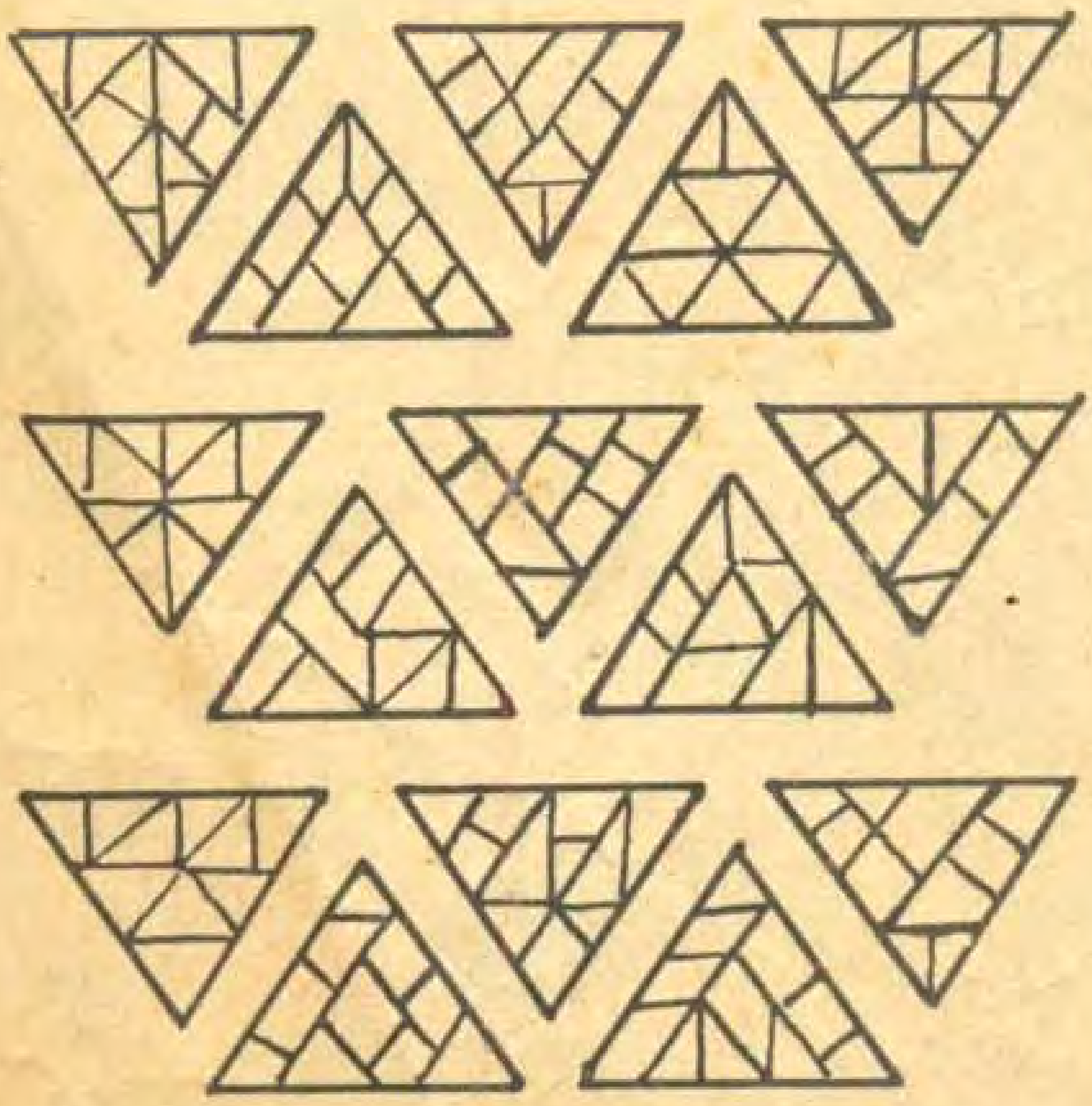
الكلمات الأفقية

١- احتفال
٢- نوع من السمك
٧- الزم الفراش
٨- عوّام
١٠- حرف جرّ
١١- أعمى
١٣- جزء من المعمورة
١٥- ظبى
١٦- والد
١٧- عارف

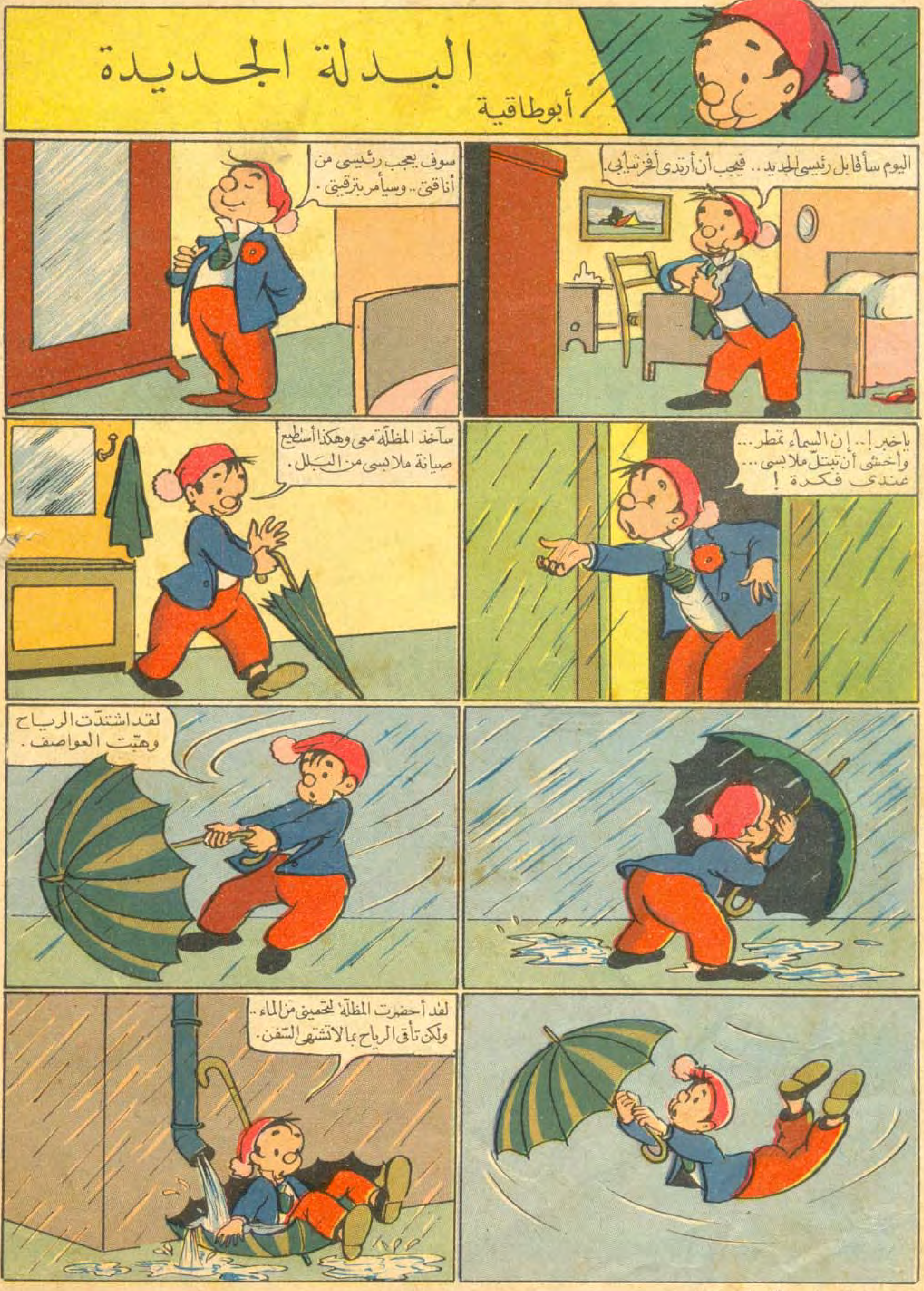
الكلمات الرأسية

١- فنّان
٢- فرّ
٣- يحب الرياضة
٩- مكان مقدّس
١٠- راكب الجواد
١٢- شهر عربي
١٤- برق
١٦- والدة

اختبر قوة ملاحظتك



حاول أن تعرف الشكلين المتشابهين.



دار المعارف للطباعة والنشر
ملتزم التوزيع : مؤسسة المطبوعات الحديثة



سندباد
مجلة الأولاد في جميع البلاد
مع هذا العدد هدية سندباد
٣ م
تصدر كل يوم خميس
السنة السابعة – العدد ١٦



إلى أصدقائى الأولاد ، فى جميع البلاد . . .

كل عام وأنتم بخير يا أصدقائى العزاز . . . هذا شهر رمضان قد أوشك أن ينتهى ، ليأتى العيد بأفراحه ومباهجه ومسرَّاته ؛ وإنى أرجو لكم جميعاً ، ولكل من حولكم من الأهل والجيران والمواطنين ، عيداً سعيداً ، تستمتعون فيه بالأمن والسلامة ونعمة الحب ، كما أرجو أن تنتهزوا فرصة هذا العيد ، لتؤكدوا حبكم لأهليكم ، وتزوروا جيرانكم ، وترسلوا التهنئات للبعيدين عنكم من أقاربكم وأصدقائكم ، وتدعوا الله أن يحقق للوطن العربى كله الأمان والسلامة ، وللأمة العربية بين الشاطئين الرخاء والحرية والاتحاد . . .

سندباد

سندباد فى خدمة قرائه

نجحت فى امتحان الثالثة الإعدادية ، ثم انقطعت عن المدرسة ، وأريد الآن أن أتقدم لامتحان الشهادة الإعدادية ، فهل أمتحن فى مقرر السنوات الأربع ، أم فى مقرر السنة الرابعة فقط ؛ مع العلم بأن أوراقى ما زالت بالمدرسة ؟

وما هو آخر موعد لدفع الرسوم ؟

ل . محمد محمد نخيرى
مدرسة صفية زغلول الإعدادية
بالإسكندرية

– تستطيع أن تؤدى فى هذا العام امتحاناً للنقل من الفرقة الثالثة إلى الفرقة الرابعة بأى مدرسة حكومية ، ثم تتقدم فى العام المقبل إلى امتحان الإعدادية فى مقرر الفرقة الرابعة وحدها . أما إذا كنت تريد اختصار الزمن بالتقدم لامتحان الإعدادية فى هذا العام ، فعليك أن تستعد للامتحان فى مقرر السنوات الأربع . أما ميعاد دفع الرسوم للامتحان فتستطيع أن تعرفه من إدارة المنطقة التعليمية بالإسكندرية .

العيد الكبير

عيدنا الكبير ، يوم تتحقق لأمتنا العربية الوحدة ، ولوطننا العربى الاستقلال والحرية . . . سندباد

سندباد

مجلة الأولاد فى جميع البلاد
تصدر عن دار المعارف بمصر
٥ شارع مسبيرو بالقاهرة
رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

قيمة الاشتراك السنوى

	قرش مصرى
لمصر والسودان	١٠٠
للخارج بالبريد العادى	١٢٥
« بالبريد الجوى	١٦٠

ترسل الاشتراكات من الخارج عن طريق أحد البنوك

فكاهات

الأب : إن جورج واشنطن حين كان فى مثل سنك كان يعمل كثيراً ويربح مالا وفيراً .

الابن : وقد كان رئيساً للولايات المتحدة وهو فى مثل سنك !

قال العم لابن أخيه : حين كنت فى مثل سنك عملت مساعداً فى حانوت بقال بأجر لا يزيد على ثلاثة جنيهات ، ولم تمض إلا ست سنوات حتى ادخرت من المال ما يكفى لشراء المحل الذى كنت أشتغل فيه . إن هذا يريك إلى أى مدى يصل الطموح بالإنسان . لماذا لا تفعل مثلى ؟

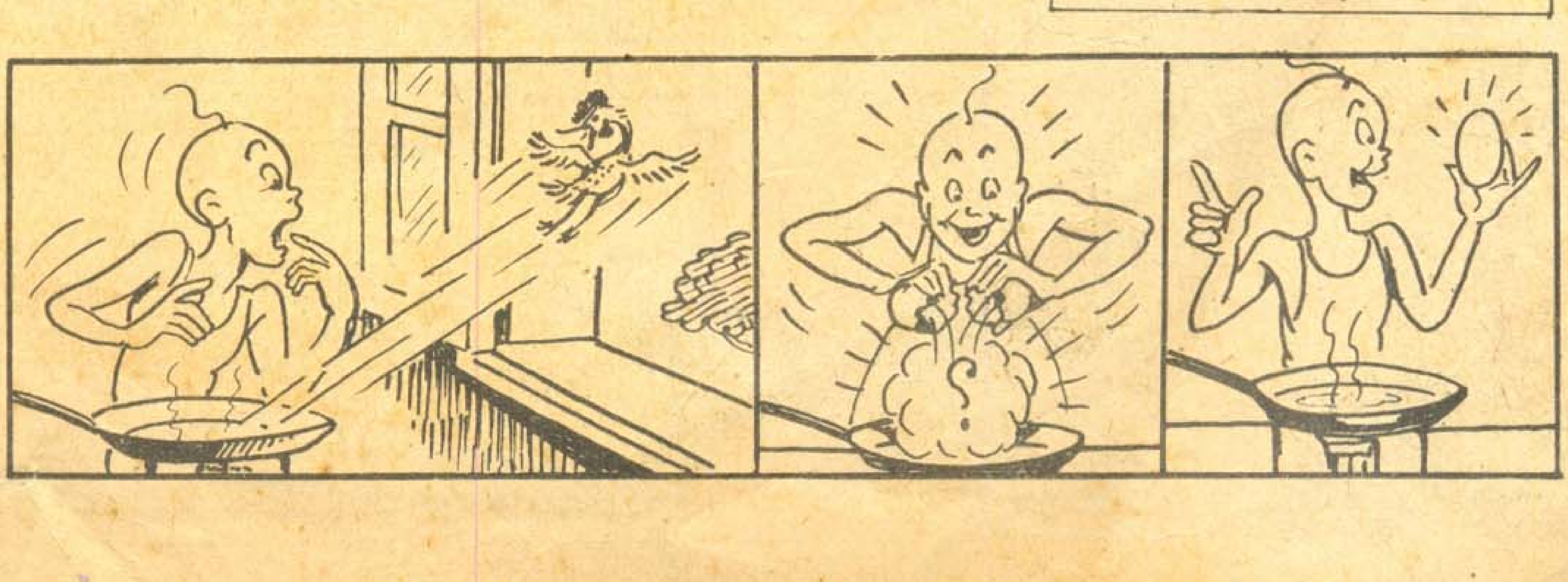
فأجاب الشاب : إن البقالين الآن يستخدمون آلة تسجل البيع والشراء ، وهى عقبة لمن يريد أن يثرى من المساعدين أصحاب الطموح ! !

شاهد أحد المارة خادم المطعم يقذف أحد العملاء خارج المطعم ، فوقف وسأله عن السبب . فأجاب العميل : الواقع أن معاملتهم لم تكن سيئة إلى حد كبير . . .

فسأله الرجل : ماذا تعنى ؟

فأجاب : حين اكتشف صاحب المطعم أننى لا أملك نقوداً ، أمر الخادم بطردى ؛ فقادنى إلى الباب الخلفى للمطعم وألقى بى فى عرض الطريق ؛ ولكنه حين عرف أننى أنحدر من أسرة كبيرة ، عاوننى على النهوض ، ثم قادنى عبر المطعم إلى الباب الأمامى ، حيث ألقى بى كما رأيت ! !

عرض رسام من الهواة على صديق له من الأطباء صورة من رسمه تمثل رجلا يغالب سكرات الموت ، وسأله عن رأيه فيها ؛ فأجاب الطبيب بعد أن أطال النظر إلى الصورة : يبدو لى أنها حالة التهاب رئوى ! !




مغامرات :
تشتش وسفروت
في مدينة الأشرار
تعال معي نتجول في المدينة .. إن منتصف الليل هو نشاط المجرمين .
حذار .. هنا عدونا البوليس وزميله .
يبدو أن المدينة في هدوء وسكون
سأنتقم منه الآن .
دع لي النحيف وعليك أنت بالسمين .
ستسبقنا عصابة القط الأسود في قتل تشتش وسفروت ... ثم يهزءون بنا !
لن يقتلهما أحد غيرنا .. فيجب أن تبتعدوا أنتم .
لماذا يتعارك هؤلاء ؟
إياكم أن تفعلوا .. فإننا سبقناكم ، ورأيناهما قبلكم .
انتظر يا تشتش .. ولا تتدخل فيما لا يعنيك .
اتركني .. إني أقوم بواجبي ... فهذا من صميم عملي .
لقد عزمت على الاستقالة من هذا العمل الحقير الخطير ... !
هذه السكينة حادة جداً .. وفي منتهى الخطر .
بالرغم من سكاكينهم الحادة لم يقف واحد منهم أمامي .
ما أضخم هذا العملاق ! إني خائف منه
ماذا تقول ؟
ممنوع مرور البوليس في هذا الحي ... مفهوم !



من حياة الشعوب



أطفال الصّين

١ـ تعتني الأمهات الصينيات بأطفالهن عناية كبيرة ، ويحرصن على تربيتهم تربية صحيحة ، تقوم على مبادئ سامية من الأخلاق وحسن المعاملة .



٢ ـ ويرعى الأطفال الكبار إخوتهم الصغار ، ويشتركون في تربيتهم ، ليتدربوا على الأبوة منذ الصغر !



٣ ـ ويهتم الأطفال كثيراً بدروسهم ، ويقبلون إقبالاً عظيماً على الفنون الجميلة ، كالتصوير والرسم .

رحلات سندباد

أراد سندباد ، قاهر البحار ، وبطل الصحارى والقفار ، أن يكون من أبطال الجو ، ليشتهر باسم « سندباد جوى » ، كما اشتهر جده فى التاريخ القديم باسم « السندباد البحرى » . فصنع منطاداً وطار به مع أصدقائه : صفوان ، وحمدان ، وهلهال ، وكلبه نمرود ، فسقط بهم المنطاد على شاطئ جزيرة صخرية ، وضاع منهم سندباد فلم يعثروا له على أثر . وفى صباح الغد، لمح هلهال جزيرة أخرى بعيدة ، فسبح إليها ، ومعه نمرود، ولم يلبثا أن غابا عن عيون صفوان وحمدان .



١ ـ ونظر حمدان إلى الجزيرة البعيدة ، وصخورها اللامعة ثم قال : بعد قليل ينحسر الماء عن هذه الجزيرة . . .



٢ ـ ولم تمض إلا ساعات ، حتى انحسر الماء عن الجزيرة . وظهرت قناة تفصل الجزيرتين ، كأنها جسر أو ممر ضيق .



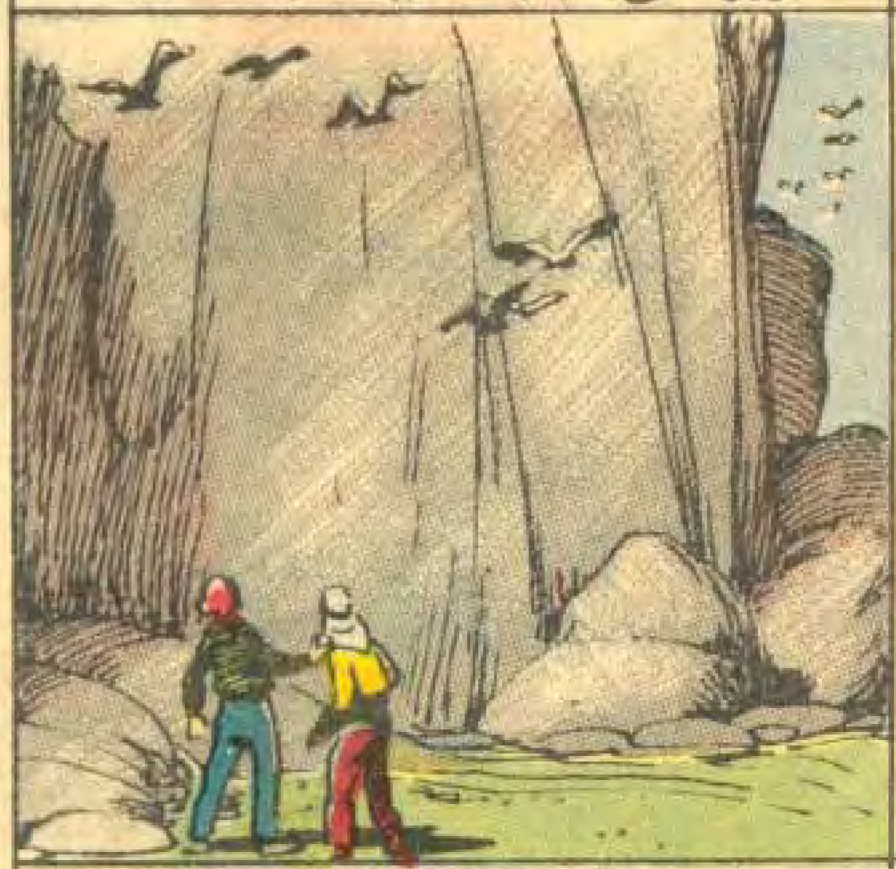
٣ ـ وخلع حمدان وصفوان أحذيتهما ، وأخذا يخوضان فى ماء القناة ، متجهين إلى الجزيرة التى سبقهما إليها هلهال .



٤ ـ ولما بلغا شاطئ الجزيرة ، أخذ صفوان ينادى بأعلى صوت : سندباد ! سندباد ! هلهال ! هلهال ! فلم يجبه أحد !



٥ ـ وانطلق صفوان وحمدان على الصخور الناتئة ، وأخيراً عثرا على شق بين الصخور ، ينساب منه ماء عذب إلى مجرى صغير . . .



٦ ـ وكانت هناك صخرة قائمة ، تشرف على كل ما حوالها من أرض الجزيرة ، تحوم فوقها طيور ، ذات مناقير طويلة . . .



٧ ـ وكان على الصخور كثير من أنواع المحار ، الملتصقة بالصخر ، فأخذ حمدان ينزعه بسكينته الصغيرة ويضعه فى جيبه .

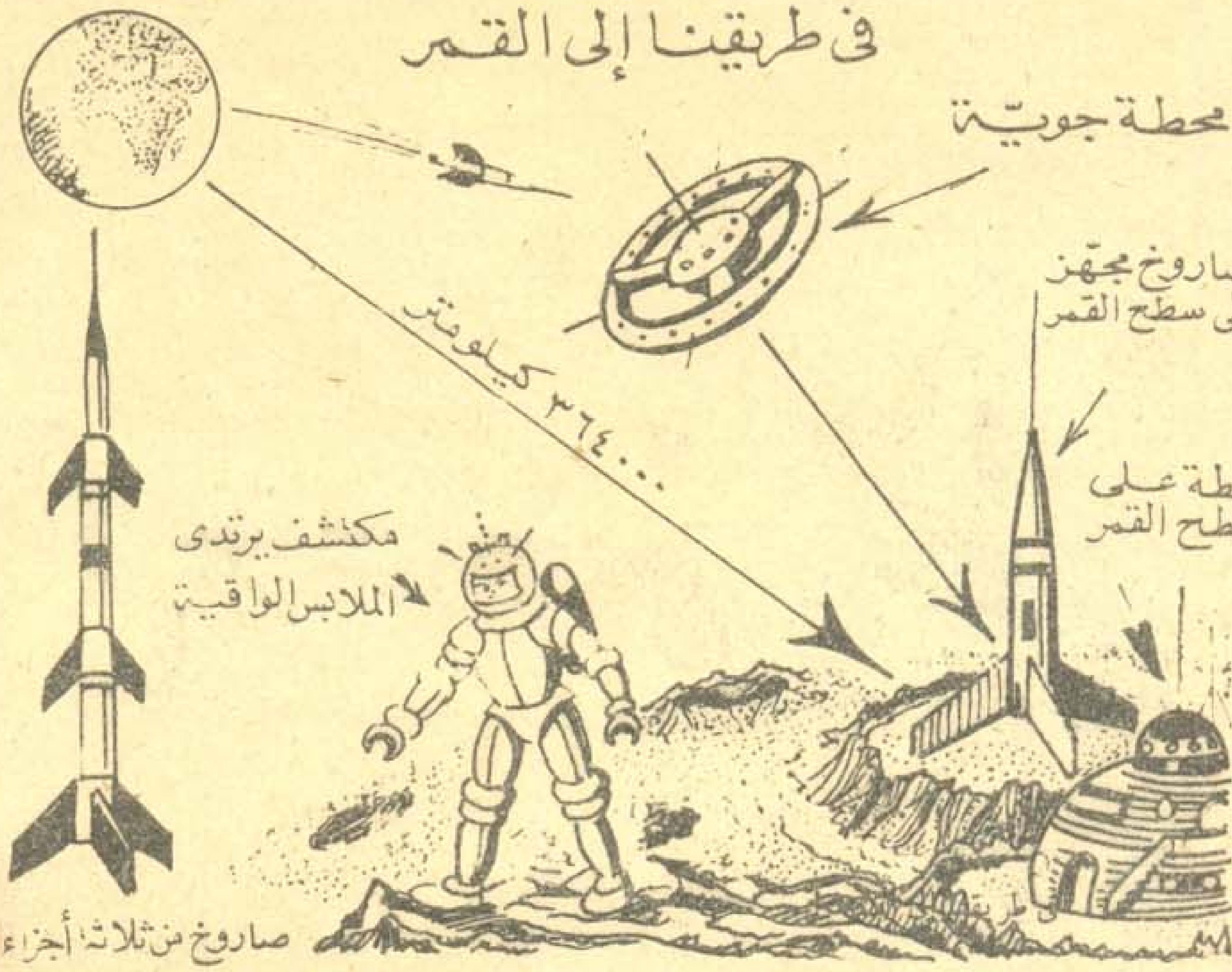


٨ ـ وسار صفوان وحمدان إلى جانب مجرى الماء العذب ، فلما قطعا نصف ميل ، بدت لهما على البعد غابة كثيرة الشجر .



٩ ـ فقال صفوان : من هذه الغابة نأخذ ما نحتاج من الخشب ، ومن هذا الجدول نشرب الماء، فلم يبق إلا أن نبحث عن مأوى .

من كل بستان زهرة



يحاول العلماء في كل بلد أن يبتكروا وسيلة للوصول إلى القمر ؛ وكانت محاولة الروس أنجح المحاولات في هذا السبيل ؛ إنهم لم يستطيعوا حتى اليوم أن يصلوا إلى ما يريدون ، ولكنهم ذللوا كثيراً من الصعوبات . وتحاول الولايات المتحدة الأمريكية أن تصل إلى مثل ما وصل إليه الروس ، أو أن تسبقهم إلى احتلال القمر ! ولا بد أن تظهر نتيجة هذه المحاولات في وقت غير بعيد . . .

والسؤال الذي يخطر على البال في كل هذه المحاولات ، هو : كيف يستطيع الإنسان الطيران بين الكواكب ، في جو يخالف كل المخالفة جو الأرض ؛ فليس فيه هواء ، ولا أوكسوجين للتنفس ؟

وسؤال آخر مهم ، هو : كيف يحصل الإنسان على ما يحتاج إليه من الغذاء ، والهواء في هذه الرحلة الطويلة ، وبعد أن يصل ؟

ومن المعروف أن المسافة بيننا وبين القمر — وهو أقرب الكواكب إلينا — تبلغ ٣٦٤ ألف كيلو متر ، يجب أن يقطعها المسافر إلى القمر بسرعة لا تقل عن ١١ كيلومتراً في الثانية الواحدة ، أي ٦٦٠ كيلومتر في الدقيقة . . .

إن العلماء يدرسون منذ سنوات المشاكل التي يمكن أن تواجه الإنسان في رحلته بين الكواكب فهل يستطيعون يا ترى أن يحلوها ويتغلبوا على ما يعترضهم من صعوبات ؟

ولنفرض أن الإنسان استطاع في النهاية أن يصل إلى القمر متخذاً كل احتياط يضمن له الحياة هناك . . . ففي أية بقعة سيهبط بمركبته في القمر ؟ . . .

إن على سطح القمر مساحات شاسعة لا يمكن أن تصلح للهبوط ؛ فهي بحار ، أو صحارى رملية ذات أعماق ، أو جبال عالية ذات فوهات كبيرة يمكن أن تبتلع مراكب الفضاء ومن فيها ، وليس هناك مسطحات في غير المنطقة الشمالية التي تظهرها المناظير المكبرة . . .

أما الحياة التي تنتظر الهابطين هناك فلا يمكن أن تحب أو تطاق ؛ فسطح القمر خال من الهواء ، مغطى بالأتربة والصخور ؛ وعلى هذا يحق لنا أن نتساءل : ألا يمكننا أن نجد كوكباً آخر يرحب بنا؟

نعم ، فهناك المريخ ، أو الزهرة ؛ والرحلة إلى كل منهما تستغرق مئات الأيام ، وبذا تتعقد مشاكل الوقود والغذاء وتجعل الرحلة إليهما في حكم المستحيل . . .

وقبل كل شيء يلزمنا في مثل هذه الحالات أن تكون لنا محطات جوية تسمح لنا بالراحة في رحلتنا وتمدنا بما نحتاج إليه في الفضاء ؛ لكي نتنقل بين الكواكب ونستطلع أحوالها ، ونلتقط لها ما نشاء من صور ومناظر ليطلع عليها من لا يحب المغامرة في مثل تلك الرحلة الجوية . . .

ولكن العلماء برغم كل هذه الصعوبات ، يؤكدون أن الوصول إلى القمر قريب ، بعد سنوات لا يزيد عددها على أصابع اليد ؛ فلننتظر ، وإلى اللقاء . . . هناك ! !

من القراء . . .

دخل « عمران بن حطان » على زوجته فرآها وقد تزينت ، وكان دميماً قبيح الوجه ، فقال لها : لقد أصبحت رائعة الجمال إذ تزينت .

فقالت له : أبشر ، فإن مصيرنا الجنة .

فقال : وكيف علمت ذلك .

قالت : لأنك أعطيت مثلي فشكرت ، ولأني ابتليت بمثلك فصبرت ؛ والصابر والشاكر لهما الجنة .

عبد المنعم حسن صالح

طلب المدرس من التلاميذ أن يأتوا إليه بجملة تحتوي على ظرف زمان .

فرد ابن الجزار على الفور

— عاش جدي قرناً !

محمد السعيد أحمد

صور من أصدقاء سندباد


نادية عبد المقصود
١٧ شر جمال الدين. طنطا


عقيل علي عبود
المدرسة العزيزية - الحجاز


حسين يوسف فران
مدرسة غمرة الإعدادية. مصر


أحمد كامل علي
ص. ب. ١٧٢ . المنامة


عبد العزيز ناصر
المدرسة الحمدانية . حلب


زكريا طاهر
المدرسة الخاصة شبرا. مصر